



Tisková zpráva

k natáčení nové české romantické komedie z golfového prostředí

Veni, Vidi, Vici

www.vvvfilm.com
www.metropolitanfilm.eu

Právě v těchto dnech, 21. července, začíná produkční společnost **Metropolitan Film** v koprodukcii s Českou televizí natáčet romantickou komedii o tom, jak „český Honza“, mladý golfový talent, dobyl svět a srdce půvabné Terezky. Film chce být tuzemskou variací na tradiční hollywoodské romantické komedie, ve kterých vždycky ta pravá láska skončí happyendem.

Tvůrci:

Režie: Pavel Göbl

Režijní supervize: Jiří Chlumský

Námět: Marek Šmíd

Scénář: Radan Dolejš

Dramaturg: Radek John

Kamera: Tomáš Juříček

Producent: Jan Nejedlý

Vedoucí produkce: Tomáš Sobola

Hudební producent: Karel Mařík

Zvuk: Tomáš Bělohradský

Kostýmy: Norbert Szalay

Film o filmu: Tomáš Medek

Herci v hlavních rolích:

Filip Tomsa (Honza)

Sandra Nováková (Tereza)

Jitka Kocurová (Alice)

Bohumil Klepl (trenér Karel) Jaromír Nosek (René)

Anna Šišková (Marie)

Jaromír Nosek (René)

Václav Postránecký (strýc Maxmilián)

Iveta Dušková (maminka)

Lokace:

Golfové prostředí tvoří nejen malebnou a atraktivní kulisu příběhu, ale bude jeho nedílnou součástí. Exteriéry našli filmaři mimo jiné v Ústí nad Labem, Praze a Karlových Varech.

Natáčecí plán:

Po předtáčkách, které štáb točil v průběhu MFF Karlovy Vary, se bude točit od 21. 7. v různých lokalitách Ústí nad Labem (golfové hřiště, Střekov, nemocnice atd.). Poté se štáb přesune do Karlových Varů, kde se bude natáčet v exteriérech ulic, interiérech hotelů, na kolonádě a na golfovém hřišti (hlavně Cihelny). Pokud půjde vše podle plánu, čeká v srpnu filmaře dvoudenní natáčení v Mariánských Lázních (opět kolonáda, golfové hřiště, hotel). Pak by se mělo natáčení vrátit na dva dny do Ústí nad Labem a od 21. srpna se plánuje asi dvanáct natáčecích dnů v Praze, a to zejména interiéry (plavecký bazén), ale také golfová loď. Natáčení by mělo skončit 3. 9.

Premiéra:

Distribuční premiéra filmu *Veni, Vidi, Vici* je stanovena na 29. 1. 2009

Nad filmem převzala záštitu primátorka Města Karlovy Vary JUDr. Veronika Vlková a primátor města Ústí nad Labem Mgr. Jan Kubata.

O tvůrcích

Na filmu *Veni, vidi, vici* se z velké části podílí tvůrčí tým podepsaný pod divácky úspěšnou komedií *Prachy dělaj člověka*, v čele s producentem **Janem Nejedlým** (koprodukoval také filmy *Snowboardáci* a *Expert*), dramaturgem **Radkem Johnem**, který je autorem řady filmových scénářů i knih a patří k předním českým televizním publicistům, a režisérem **Jiřím Chlumským**, který natočil mimo jiné několik úspěšných seriálů (*Eden*, *Místo v životě*, *Hop nebo trop*) a na filmu *Veni, vidi, vici* působí ve funkci režijní supervize. Z původního týmu „Prachů“ přešel do nového projektu i kameraman **Tomáš Juříček**, mistr zvuku **Tomáš Bělohradský** a vedoucí výroby **Tomáš Sobola**.

Režisér komedie *Veni, vidi, vici* **Pavel Góbl** je tvůrcem m.j. televizních filmů *Šťáva* a *Balíci* a komedie pro kina *Ještě žiju s věšákem, plácačkou a čepicí*. Autor scénáře **Radan Dolejš** je zkušený scenárista televizních zábavných pořadů a také šéf populární skupiny Patrola (dříve Šlapeto). Na hudbě se spolu s hudebním producentem **Kájou Maříkem** budou podílet i **Petr Kolář** a **Iveta Bartošová**, jejichž nové písničky také ve filmu zazní.

O hercích

Představitel hlavní role Honzy, **Filip Tomsa**, je absolventem Pražské konzervatoře a patří mezi naše nejtalentovanější mladé herce. Využívá ho divadlo, televize i film. Mohli jsme ho vidět v seriálech *Dobrá čtvrť*, *Poslední sezóna* a *Ordinace v růžové zahradě*, hrál v televizních filmech *Vlna* a *Začarovaná láska* a hlavní roli ztvárnil v muzikálu *Kvaska*.

Postavu Honzovy lásky Terezky ztvární **Sandra Nováková**, kterou známe už coby dětskou představitelku ze seriálu *Bylo nás pět*. Sandra má za sebou už několik televizních filmů a seriálů (*Ordinace v růžové zahradě*, *Pojišťovna štěstí*, *Deník šílené manželky*, *Miláček*) i zajímavých filmů pro kina (*Pusinky*, *Eliška má ráda divočinu*).

Roli atraktivní PR manažerky Alice, která si mladou golfovou hvězdu Honzu chce omotat kolem prstu, hraje **Jitka Kocurová**. Někdejší česká vicemiss z roku 1999 a úspěšná modelka osvědčila herecký talent už v několika filmech, přičemž nejvíce zaujala v roli naivní průvodkyně Pamelý z komedie *Účastníci zájezdu*.

Postavu Honzova největšího rivala, namyšleného a arogantního golfového šampióna Reného, ztělesnil absolvent brněnské JAMU **Jaromír Nosek**. Také on je zkušeným divadelním, televizním a filmovým hercem. Z jeho bohaté filmografie připomeňme alespoň snímky *Rebelové*, *Městečko*, *Post Coitum*, *Román pro ženy*, *Účastníci zájezdu*, *Roming* či seriály *Četnické humoresky* a *Místo v životě*. Zahrál si i v novém Jakubiskově filmu *Bathory*.

Sympatickou postavu Honzova trenéra a nosiče holí „caddieho“ ztvárnil populární **Bohumil** neboli **Bob Klepl**. Jen za posledních deset let přibyla tomuto herci do filmografie pěkná řádka televizních filmů a seriálů a nezapomínal na něj ani film. Za všechny jmenujme třeba seriály *Velmi křehké vztahy*, *Letiště*, *Místo v životě*, *Místo nahoře*, *Stříbrná paruka* či *Dobrá čtvrt'* a filmy *Účastníci zájezdu*, *Mazaný Filip* a *Oběti a vrazi*.

Slovenská herečka **Anna Šišková** v Čechách zdomácněla a patří zde k vůbec nejobsazovanějším. Naposledy jsme se s ní setkávali v seriálech *Místo v životě*, *Eden a Letiště*, hrála v tragikomedii *Musíme si pomáhat*, ve filmech *Kruté radosti*, *Sluneční stát* či *Tajnosti*.

Roli Honzovy maminky ztělesní **Iveta Dušková**, absolventka pražské DAMU, kterou jsme mohli vidět například ve filmech *Musíme si pomáhat*, *Ještě žiju s věšákem*, *plácačkou a čepicí* a v komedii *Divoké včely*, kde hrála hajnou, ženu svého skutečného manžela Jaroslava Duška.

Václav Postránecký je všestranným hercem, ale nejvíce ho diváci milují v komediálních rolích. Ztvárnil jich za svou dlouhou divadelní a filmovou kariéru nepřeberně, zvláště na televizní obrazovce. Připomeňme namátkou seriály *Cirkus Humberto*, *Létající Čestmír*, *Náves*, *Příkopy* či *Četnické humoresky*, nebo filmy *Černí baroni*, *Andělské oči*, *Ro©k podvratňáků*, *S tebou mě baví svět*, *Jak se krotí krokodýli*, *Bobule...* Ve filmu *Veni, vidi, vici* se převtělil v chápavého a moudrého hrdinova strýce Maxe, který pomáhá mladíkovi zvládnout opojení z úspěchu a pozlátkového světa.

Hlavním partnerem filmu je Porsche Praha Prosek

PR a mediální servis
Helena Hejčová (hejcova@atlas.cz)