



Tisková zpráva (11)



www.vvvfilm.com
www.metropolitanfilm.eu

Stanovisko společnosti Metropolitan Film, producenta Jana Nejedlého a tvůrců filmu Veni, vidi, vici k článku publikovanému ve 47. čísle časopisu Týden

Bc. Jan Nejedlý (producent):

Ve zmíněném čísle časopisu Týden byl pod titulkem Když se štáb vzbouří publikován článek autora Pavla Mandyse, týkající se problémů kolem natáčení nového českého filmu Veni, vidi, vici. Vzhledem k tomu, že tento materiál velmi poškozuje mé jméno i jméno společnosti Metropolitan Film, považuji za nezbytné se ohradit proti mnoha nepravdivým skutečnostem a účelově zneužitým polopravdám v tomto textu. Vycházejí očividně z okruhů bývalého výkonného producenta filmu Veni, vidi, vici Tomáše Soboly (odvolaného mnou z této funkce 27. 10.) a společnosti Film Peaks.

Skutečnost, že finanční nároky pana Soboly a společnosti Film Peaks s.r.o. vůči společnosti Metropolitan Film s.r.o. jsou nedůvodné, potvrzují i závěry Rozhodčího řízení č.j. 35R046/2008 ze dne 24. 11. 2008. Žaloba společnosti Film Peaks s.r.o. na Metropolitan Film byla rozhodcem na základě předložených důkazů zamítnuta a vůči společnosti Film Peaks byl vznesen žalovanou stranou, společností Metropolitan Film, nárok na uhrazení nákladů rozhodčího řízení.

Z výše uvedeného jasně vyplývá, že údaje uvedené v článku se nezakládají na pravdě, k čemuž dospěl i výrok nezávislého rozhodčího řízení. Vzhledem k tomu, že uveřejněný text závažně poškodil můj profesionální status i moji osobu a mohl též negativně ovlivnit partnery filmu při zvažování další spolupráce se společností Metropolitan Film, rozhodl jsem se podat na časopis Týden a jmenovitě autora uvedeného textu žalobu na ochranu osobnosti a trestní oznámení .

Stanovisko tvůrců filmu k inkriminovaném článku ze dne 24. 11. 2008:

Jiří Chlumský (režijní supervize)

„Je sice pěkné, že pan Mandys má starost o české filmaře, ale já osobně jeho starosti nesdílím, zvláště jsou li nepodložené a zakládají se na informacích typu ‚jedna paní povídala‘. Článek, který pan Mandys napsal, patří do bulvárního tisku, a ne na stránky seriózního magazínu.“

Tomáš Juríček (kameraman)

„Článek v týdeníku Týden 47/2008 Jak se filmový štáb vzbouřil som před jeho vydaním nečítal a teda ani neautorizoval. Informácie spojené s mou osobou sú podľa mojho názoru neúplné a vytrhnuté z kontextu.“

Kamil Kožíšek (za Post Produkci Praha)

- 1.) V rozhovoru s p. Mandysem jsem uvedl, že věřitelem Post Produkce Praha, a.s. je Česká produkce, a ne p. Nejedlý.
- 2.) Dále jsem písemně potvrdil společnosti Metropolitan Film, že žádné práce na filmu Veni, vidi, vici nejsou zatím fakturovány, a proto nemohou být ani zaplaceny.
- 3.) Dne 21.11. 08 jsem zaslal Pavlu Mandysovi do redakce Týden jako další podklad k připravovanému článku zápis z porady AVD Veni, vidi, vici, ze kterého mimo jiné vyplývá, že fixní termín dotáčky byl stanoven od 29.11.08 – 5. 12. 08.